**Приложение №2**

**Список книг, рекомендуемых к прочтению в рамках Акции**

1. Адамович А. Каратели

Повесть написана на документальном материале. «Каратели» — художественно-публицистическое повествование о звериной сущности философии фашизма. В центре событий — кровавые действия батальона гитлеровского карателя Дерливангера на территории временно оккупированной Белоруссии в период Великой Отечественной войны. Повесть основана на документальном материале и входит в список обязательной литературы Министерства образования Российской Федерации.

1. Айтматов Ч. Ранние журавли

Повесть о судьбах подростков в годы Великой Отечественной войны, их жизни в далеком киргизском ауле, испытаниях и радостях, выпавших на их долю.

1. Алексеев С. От Москвы до Берлина

Автор книги, известный писатель, лауреат Государственных премий СССР и России Сергей Петрович Алексеев – участник Великой Отечественной войны. Каждый его рассказ – еще один штрих войны, еще одна боль о погибших друзьях, еще один низкий поклон победителям.

1. Алексеев С. Сто рассказов о войне

Книга, на которой выросли поколения юных читателей. В книге героический подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне поведан не сухим, казенным языком фактов, но многоголосьем реальных людей, переживших славные и страшные годы 1941–1945. Какими они были – люди, отстоявшие свободу и независимость, и уничтожившие фашистскую чуму? Боевой офицер, прошедший две войны, в 23 года командовавший полком, выводивший солдат из окружения, он и в литературном творчестве проявил себя незаурядно: повести и рассказы писателя выразительны, искренни и лиричны.

1. Алексиевич С. У войны не женское лицо

Конечно, слово «война» женского рода, но разве может быть у нее хоть какое-то лицо? Разве что жуткий смертельный оскал. Это известный роман о войне, переведенный на несколько десятков языков. В некоторых странах его даже изучают школьники. Белорусская журналистка, писательница Светлана Алексиевич взяла этот семилетний труд в основу своего художественно-документального цикла «Голоса утопии». Она говорит, что книга отражает душевный мир, духовную наполненность женщины, которой нужно выжить в страшных военных условиях.

1. Ананьев А. Танки идут ромбом

В романе Анатолия Ананьева «Танки идут ромбом» художественно отображены события, происшедшие на одном из участков Воронежского фронта впервые дни Курской битвы. Писатель с большой эмоциональной силой с вершины нашего Сегодня рассказывает о том, что он видел и пережил на восемнадцатом году своей жизни. Отлично зная фронтовую жизнь, автор не пошел по проторенному пути изображения так называемой «окопной правды». Суровый показ фронтового быта он талантливо сочетает с глубоким осмыслением описываемых событий. Герои повести – командир взвода лейтенант Володин, командир роты капитан Пашенцев (несправедливо разжалованный полковник), командир артиллерийского полка подполковник Табола и др. – это остро чувствующие и интересно мыслящие люди, их судьбы органически связаны с прошлым и будущим Родины.

1. Артюхова Н. Светлана

Нет на свете ничего страшнее войны - она разрушает всё на своём пути: деревни и города, людские семьи и жизни. В свои тринадцать лет Светлана уже пережила оккупацию и потеряла родителей. Но после всех горестей судьба всё-таки улыбается девочке: она попадает в детский дом, который вскоре становится для неё домом настоящим. Впереди Светлану ждут большие и маленькие события…

1. Астафьев В. Прокляты и убиты

Как и многие уже упомянутые произведения, данный роман ценен тем, что автор его – фронтовик, лично переживший все ужасы войны. К сожалению, книга так и осталась незаконченной. Среди прочих важных тем, ключевой сюжетной линией стали взаимоотношения между солдатами во время боевых действий. Астафьев уделяет немаловажное внимание конфликту, возникающему в сознании человека, терзаемого противоположными идеологиями. Как быть, когда ты безмерно любишь родину, отвергающую твою веру в Бога? Христианство – лейтмотив романа, в котором то и дело встречаются цитаты из Библии. Быть может, религиозность книги будет неприятна атеистам, однако затронутые темы глубоки и касаются наивысшего проявления гуманности и справедливости.

1. Бакланов Г. Июль 41 года; Навеки двенадцатилетние

Григорий Яковлевич Бакланов, писатель военного поколения и автор книг о военном поколении, в своих произведениях «Июль 41 года» и «Навеки девятнадцатилетние» рассказывает суровую правду о годах Великой Отечественной войны, о мужестве солдат, до последней капли крови защищавших каждую пядь родной земли.

1. Бакланов Г. Пядь земли

В повести «Пядь земли» война представляется как цепочка событий, в которой сосуществуют боевые действия, смерть и обыденная бытовая жизнь человека. Книга повествует о героизме и человечности небольшой группы бойцов под командованием молодого лейтенанта, оборонявших крохотный плацдарм на берегу Днестра в годы Второй мировой войны. Бакланов пишет о войне просто, хорошо зная фронтовую жизнь изнутри.

1. Балтер Б. До свидания, мальчики!

Повесть «До свидания, мальчики!» – зрелое произведение писателя. Это лирический рассказ о трех мальчишках, в середине тридцатых годов окончивших школу. На светлую, казалось бы, ничем не омраченную юность героев повести надвигалась война. Но объективно – это рассказ о поколении, вступающем в жизнь накануне второй мировой войны. Мужество, гражданственность, чистота и благородство идеалов – характерные черты этого поколения. И лучшие представители его пронесли свои идеалы незапятнанными через всю жизнь.

1. Баруздин С. Шел по улице солдат

Это – рассказ о солдате. О необыкновенном солдате. О человеке с оружием в руках и с красной звездой на шапке. Когда-то звали его красногвардейцем. Потом - красноармейцем. А сейчас зовут солдатом Советской Армии. Это - рассказ о герое. О необыкновенном герое. О человеке, который прошел тысячу трудных боев и выходил из них победителем. О человеке, который сто раз погибал и не погиб. О человеке, который защищал и сейчас защищает нашу страну от врагов. Это – рассказ о дедах и отцах. Они были солдатами-героями.

1. Бек А. Волоколамское шоссе

Александр Бек с октября 1941 года в качестве военкора находился в войсках, оборонявших Москву на Волоколамском направлении. Здесь в январе 1942 года под впечатлением от пребывания в дивизии генерала И. Панфилова родился замысел главной книги А. Бека о войне – тетралогии «Волоколамское шоссе», состоящей из взаимосвязанных, но имеющих самостоятельное значение повестей. Повести посвящены героическому подвигу батальона панфиловцев, стойко и мужественно защищавших Москву суровой осенью 1941 года.

1. Богомолов В. Иван

На долю двенадцатилетнего Ивана выпало много недетских испытаний, мужских дел и обязанностей. Мальчик потерял родных и прошёл через ужасы лагеря смерти. Он ненавидит врага — тяжело, по-взрослому — и живёт по суровым законам настоящей, невыдуманной войны. И быть защитником Отечества — сознательный выбор Ивана.

1. Богомолов В. Момент истины. В августе сорок четвертого...

Роман «Момент истины» является международным бестселлером и переведен более чем на 50 иностранных языков. Он признан одной из лучших книг о Великой Отечественной войне, советской государственной и военной машине и людях того времени. В роман включены документальные материалы из архива В.О. Богомолова, относящиеся как к творческой биографии самого писателя, так и к «биографии» книги, рассказывающие о её трудном пути к читателю и борьбе В. О. Богомолова с военной цензурой и цензурой КГБ.

1. Бондарев Ю. Батальоны просят огня

Повесть известного писателя, лауреата Ленинской премии Юрия Бондарева рассказывает о героизме и мужестве бойцов и командиров, первыми переправившихся на правый берег Днепра в сентябре 1943 года и ведущих там с фашистами трудный неравный бой. Нельзя не гордиться силой духа советского солдата, сознательно идущего на гибель во имя своего народа, во имя грядущей победы.

1. Бортников С. Путь командарма

Страшное лето 1941-го. Отчаянно отбиваясь от натиска гитлеровских солдат, отходит на восток героическая 5-я армия РККА. Первые ответные удары по агрессору, опять отступление и, наконец, – последнее сражение, в котором погиб почти весь командный состав армии Юго-Западного фронта. Тяжелораненый генерал Потапов попадает в плен. Сам Гитлер предлагал ему возглавить РОА. О несгибаемой силе духа генерала РККА, после боев на Халкин -Голе получившего прозвище «Гений внезапного удара», рассказывается в романе Сергея Бортникова – писателя-историка, долгие годы живущего в Луцке, где накануне Великой Отечественной войны располагался штаб 5-й армии.

1. Брянцев Г. По ту сторону фронта

Один из самых популярных авторов военно-приключенческого жанра Г. М. Брянцев – участник Великой Отечественной войны, военный разведчик, не раз, ходивший за линию фронта и сражавшийся бок обок с народными мстителями против немецко-фашистских захватчиков. Роман «По ту сторону фронта» посвящен всем безвестным героям, сложившим головы за свободу Отчизны в глубоком тылу врага.

1. Васильев Б. А зори здесь тихие...

Повесть о трагических судьбах пяти девушек и их командира, совершающих подвиг во время войны. История девушек-зенитчиц, вступивших во главе со своим командиром старшиной Васковым в смертельную схватку с немецкими диверсантами в мае 1942 года.

1. Васильев Б. Аты-баты, шли солдаты

Они не планировали боевых операций. Они в них участвовали. Они не были архитекторами Победы. Они были ее рабочими. Их руки сжимали оружие. Их ноги шли бесконечными дорогами войны. Их глаза высматривали врага сквозь прицел. Из их ртов вырывалось могучее «ура» или предсмертный стон. Им было больно. Страшно. Холодно. Но они выстояли и победили.

1. Васильев Б. В списках не значился

Роман-легенда, основанный на документах. Как известно, первыми удар Великой Отечественной войны приняли на себя защитники Брестской крепости. Пограничники получили приказ не открывать огонь «на провокации» со стороны противника, они были обречены на смерть и сами это знали, но не отступили ни на шаг. «Человека можно убить, – говорит защитник Бреста, лейтенант Плужников, герой произведения, – но победить нельзя». Разве можно с этим поспорить?

1. Васильев Б. Завтра была война

Действие повести Бориса Васильева происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го «Б», их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии. Их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что «завтра была война».

1. Верейская Е. Три девочки

Пережить блокаду Ленинграда и встретиться лицом к лицу с недетскими трудностями — выпало на долю трёх совсем юных девочек-школьниц. Это реалистичная история о настоящей дружбе, преданности, искренности и мужестве.

1. Веркин Э. Облачный полк

«Облачный полк», весьма неожиданный роман о подростках-партизанах. Автор - Эдурад Веркин - рассказывает историю юного партизана Саныча. Прототипом главного героя является Леня Голиков, имя которого раньше знал каждый школьник.

1. Воробьев К. Убиты под Москвой

Книга писателя-фронтовика Константина Дмитриевича Воробьева повествует о событиях первых месяцев Великой Отечественной войны. Повесть поражает воображение читателя жестокой «окопной» правдой, рассказывая о героизме и мужестве простых солдат и офицеров – вчерашних студентов и школьников.

1. Воронкова Л. Девочка из города

В многодетную деревенскую семью попадает осиротевшая городская девчушка. В далеком Сталинграде погибла мама — ее красивая, темноволосая и темноглазая мама, мама в синем платье. Погиб и маленький братик. И теперь вместо мамы — чужая женщина с платком на светлых волосах, вместо братика — чужой мальчик и две девчонки. Да еще неприступно-строгий дедушка. И теперь ей нужно научиться жить в этой шумной семье.

1. Герман Ю. Дорогой мой человек

Действие книги «Дорогой мой человек» происходит в годы Великой Отечественной войны. Партизанский отряд, потом фронтовой госпиталь, где хирург Устименко оперирует целыми сутками, ранение, встречи и расставания, предательство и верность… Что бы ни происходило вокруг, герой романа по-прежнему ставит превыше всего «дело, которому он служит». Роман известного писателя Ю.П. Германа рассказывает о работе врача-хирурга Владимира Устименко в партизанском отряде, а затем во фронтовом госпитале в годы Великой Отечественной войны.

1. Ильина Е. Четвертая высота

«Четвертая высота» — повесть биографическая, рассказывающая о непростой судьбе простой девчонки, девушки Гуле Королёвой, которая прожила очень короткую (всего 20 лет!), но интересную, насыщенную жизнь! Гуля погибла на фронте во время Великой Отечественной войны, борясь за свою очередную «высоту», спасая жизни раненых, под пулями унося их с поля боя.

1. Карасёва В. Кирюшка

Рассказы Веры Карасёвой посвящены детям блокады, которые оставались детьми, несмотря на выпавшие на их долю лишения и тяготы. Они помогали младшим. Поддерживали взрослых. Спасали друг друга. Надеялись на чудо. И чудо иногда стучалось в их дверь. Находилась еда. В дом приносили вязанку дров. Увеличивался хлебный паёк. В Новый год приезжал Дед Мороз и дарил подарок. Крапивы вырастало столько, что хватило бы на тысячу борщей.

1. Кассиль Л. Дорогие мои мальчишки

Свою знаменитую повесть «Дорогие мои мальчишки» Лев Кассиль посвятил памяти Аркадия Гайдара, чьё имя угадывается в имени одного из главных героев - Арсения Петровича Гая. Действие повести разворачивается во время Великой Отечественной войны в маленьком приволжском городке Затонске. Именно здесь мальчишки-школьники, воодушевлённые своим учителем Арсением Гаем, создают свой сказочный мир - таинственную Синегорию, где живут преданные, добрые и отважные люди. Но в сказку врывается тяжёлая реальность: война сначала уносит жизнь любимого учителя, а потом приходит и в крошечный Затонск. И вот уже мальчишкам приходится не в сказке, но в были отстаивать верность своему синегорскому девизу: «Отвага, Верность, Труд - Победа!»

1. Катаев В. Сын полка

Повесть написана Валентином Катаевым в 1944 году. Впервые опубликована в журналах «Октябрь» и «Дружные ребята». Отдельным изданием вышла в 1945 году.

1. Кассиль Л. Улица младшего сына

О Володе Дубинине ходили легенды. Когда ему было тринадцать лет, он оказался в партизанском отряде, который воевал в керченских каменоломнях. Вместе с друзьями Володя ходил в разведку и добывал ценные сведения о врагах. Он был смелым, сообразительным и очень отважным.

1. Козлов В. Витька с Чапаевской улицы

Отчаянные мальчишки Витька, Сашка и Гошка, умный Коля, красавица Аллочка и трогательная Люся – все они живут в одном доме на Чапаевской улице, учатся в одной школе и перешли в восьмой класс. Жажда романтических подвигов и трудных испытаний толкает мальчишек на создание «бандитской шайки», неловкие «подвиги» которой приводят к побегу из дома. После того как к друзьям присоединяются девочки, побег превращается в туристический поход. Но путешествие неожиданно затягивается, потому что пришлось оно на июнь 1941 года… Беглецам предстоит долгая дорога в родной город, захваченный фашистами.

1. Кондратьев В. Сашка. Повести и рассказы

Военная проза Вячеслава Кондратьева пропитана воспоминаниями автора о собственной фронтовой юности. Его персонажи – обычные парни, не рвущиеся в герои и не мечтающие о славе, но человечные и честные, какими бывают двадцатилетние мальчишки. Они влюбляются, ссорятся, обижаются, решают проблемы морального выбора, пока вокруг грохочет война. «Это история человека, оказавшегося в самое трудное время в самом трудном месте и на самой трудной должности солдатской» - так Кондратьев характеризует свою повесть «Сашка».

1. Корольков Ю. Операция «Форт»

В книге представлены две документальные повести. Первая – «Человек, для которого не было тайн» - рассказывает о всемирно известном советском разведчике Герое Советского Союза Рихарде Зорге и является третьим изданием ранее вышедшей книги под тем же названием.

Вторая повесть – «Операция «Форт» - знакомит читателя с другим прославленным разведчиком, тридцатилетним капитаном госбезопасности Героем Советского Союза Владимиром Александровичем Молодцовым. Во время Великой Отечественной войны он возглавил антифашистское подполье в оккупированной Одессе, вместе со своими товарищами совершил немало славных подвигов и геройски погиб от рук гестаповских палачей.

1. Кузнецов А. Бабий Яр

Бабий Яр – документальный роман Анатолия Кузнецова, основанный на воспоминаниях детства автора. В книге рассказывается о захвате Украины фашистами и жизни под немецкой оккупацией.

1. Лиханов А. Последние холода

Повесть рассказывает о трудном военном детстве. Уже заканчивается война, но многие ребятишки голодают, страдают, несут потери, совершенно невосполнимые, как на войне. Однако им удается и в этих страданиях сохранить достоинство, благородство, честь.

1. Медведев Д. Сильные духом

В книге прославленного командира партизанских отрядов Героя Советского Союза Д.Н. Медведева рассказывается о бесстрашных рейдах народных мстителей, в глубоком тылу врага громивших немецко-фашистских захватчиков на Брянщине и в лесах Западной Украины. Большинство историй взято автором из подлинной жизни, а многие герои имеют реальных прототипов - легендарный партизан Зимородок, и юный артист-агитатор Котя, погибший как герой и похороненный на Марсовом поле, и благородный «мальчик с коньками». Герои книги – дети и подростки. Их, живущих в разное время, объединяет честность, благородство и отвага.

1. Миксон И. Жила, была

Реальная история девочки Тани Савичевой. Она ходила в школу, дружила со сверстниками, любила своих близких, у неё была нормальная жизнь, а жила она в Ленинграде. Всё разрушилось в миг, когда пришла война. Девочка вела блокадный дневник, позже попавший в руки автора.

1. Митяев А. Письмо с фронта. Рассказы о Великой Отечественной Войне

В книгу вошли рассказы автора, участника войны, о военных буднях. Это не простая книга, в которой автор анализирует причины и следствия происходящих на фронте событий. Мы вместе с героями переживаем трудности пути солдата-фронтовика к Победе. Автор заострил внимание на трогательных подробностях тогдашней жизни. И они больше, чем разбор боев и сражений, приближают нас к пониманию человеческих чувств. Мы вместе с автором сочувствуем юным солдатам, которые прямо на наших глазах становятся взрослыми. Для них война - тяжелая работа, и меньше всего они думают о геройских поступках. Но, честно ее выполнив, вчерашние мальчишки становятся героями.

1. Некрасов В. В окопах Сталинграда

Повесть впервые была издана журналом «Знамя» в 1946 году. Отмечена Сталинской премией. Документальная история о переломной, героической Сталинградской битве, в которой участвовал сам автор. Книга, ставшая классической, по которой можно и нужно изучать правдивую историю войны.

1. Надеждина Н. Партизанка Лара

Лара Михеенко была смелой девушкой, пополнившей ряды партизанов в годы войны. Девочка разведывала секретную информацию, и даже участвовала в боевых действиях. Попала в руки фашистов из-за предателя. Была представлена к награде, но получить её не успела…

1. Никольская Л. Должна остаться живой

Декабрь 1941 года, город Ленинград. Это был страшный месяц блокады, действия повести разворачиваются именно в это время. Обычная девочка, переживая тяжёлый для всех период, преодолевает множество трудностей. Вопреки всему, книга получилась доброй и светлой.

1. Окуджава Б. Будь здоров, школяр

Автобиографическая повесть Булата Окуджавы (1924-1997) «Будь здоров, школяр» и рассказы («Утро красит нежным светом», «Уроки музыки») продолжают «военную» серию «Самоката». Название серии – «Как это было» - объясняет издательский замысел: рассказать о Великой Отечественной войне честно и объективно - насколько это возможно. Честность гарантируют имена авторов: это русские писатели-фронтовики, очевидцы описываемого, люди с безупречной личной и творческой репутацией. Объективность, мы надеемся, обеспечит «научный аппарат»: в каждой книге серии художественное произведение дополняется статьёй историка, излагающей сегодняшний взгляд на описываемые события. Повесть «Будь здоров, школяр» - о юноше, ушедшем на фронт со школьной скамьи. О войне - такой, какая она была на самом деле, и такой, какой представляли её себе юные романтики.

1. Олефир С. Когда я был маленьким, у нас была война

Советскому писателю Станиславу Олефиру было 2 года, когда началась война. В своих рассказах он пишет о детстве в небольшом селе, оккупированном немцами, и после освобождения. Это книга не только о войне, жестокости и голоде, но и об удивительных людях, живущих рядом с героем.

1. Осеева В. А. Васёк Трубачёв и его товарищи

Произведение о судьбе мальчишки Васе Трубачёве и его друзьях, чье мирное детство оборвала война.

1. Паустовский К. Похождения жука-носорога

Когда Пётр Терентьев уходил из деревни на войну, его маленький сын Стёпа подарил отцу старого жука-носорога на память о себе. И на фронте жук стал солдату настоящим товарищем. Вдали от родной земли он стал совсем ручным и жил в сумке от противогаза. Вместе с солдатами жук стойко перенес все тяготы войны - ходил в атаку, сидел в окопах и даже побывал с Петром в госпитале…

1. Пожедаева Л. Война, блокада, я и другие. Мемуары ребенка войны

И снова о блокаде. О неповторимом примере стойкости, мужества, силы, высоты духа. Мы знакомимся с этим по мемуарам 16-летней девушки, школьницы, которая оказалась в ужасе блокады, а затем еще и в Сталинграде, когда ей было всего 7 лет. Война уродует не только тела, но калечит души всем: и победителям, и побежденным.

1. Полевой Б. Повесть о настоящем человеке

Повесть о советском летчике Мересьеве, сбитом в бою и получившем тяжелые ранения, но вновь, несмотря ни на что, вернувшемся в боевой строй.

1. Рабичев Л. Война все спишет

Произведение прошедшего многие бои солдата, показывет войну глазами женщин, детей и стариков, оказавшихся волею судьбы по ту сторону баррикад.

1. Рудный В. Дети капитана Гранина

Повесть о юных защитниках Финского залива, которые смогли не только не пропустить врага, но и в самый решительный момент приняли огонь на себя. Тяжкий 1941 год, когда битва с фашистами шла уже под Москвой и Ленинград был зажат кольцом блокады, далеко на Балтике твердо стоял на Гангуте героический гарнизон. Матросы, воины и романтики, нашли где-то большой ключ от крепостных ворот и повесили его на сосне над скалой, возле боевого поста. Так и было: ключ от входа в Финский залив был в руках гангутцев и они не пропустили фашистскую эскадру к Ленинграду.

1. Симонов К. Живые и мертвые

Настоящая легенда и литературный символ той войны. Пронзительное, неповторимое «Жди меня, и я вернусь…» поднимало народный дух на недосягаемую высоту. Такой дух невозможно убить. Вот что значит сила слова! Эпопея «Живые и мертвые» была дополнена еще двумя шедеврами: «Солдатами не рождаются» и «Последнее лето». Читатель видит войну глазами Синцова и Серпилина – главных героев произведения. Здесь и переломный момент всей войны – Сталинградское сражение и Белорусская операция. Две первые книги великолепно экранизированы.

1. Симонов К. Сын артиллериста

Баллада о майоре Дееве и Лёньке, сыне его друга, основанная на реальных событиях.

1. Смирнов С. Брестская крепость

В книге восстановлен полный драматизма эпизод Великой Отечественной войны – защита Брестской крепости, рассказано о подвиге людей, которые, оказавшись отрезанными от внешнего мира, продолжали героическое сопротивление врагу. С. С. Смирнов воссоздал их биографию, восстановил честное имя защитников крепости, побывавших в фашистском плену, а также вернул стране имена погибших героев. В 1965 году книга удостоена Ленинской премии.

1. Соболев А. Тихий пост

Повесть о мужестве и героизме вчерашних школьников во время Великой Отечественной войны. Действие происходит во время войны, в 1944 году. На этом посту находились пятеро матросов и старшина Василий Чупахин. Данный пост был одним из постов Службы наблюдения и связи, раскинутых по побережью Баренцева моря.

1. Соболев А. Пролог после боя (сборник)

Анатолий Соболев известен широкому читателю как автор романов и повестей на военную тему. Но многие его произведения посвящены мирным будням, нравственным проблемам современности. Герои А. Соболева, как правило, проходят нелегкий путь к товариществу, единству мысли и дела. В настоящий сборник включены повести «Тихий пост», «Ночная радуга», «А потом был мир», «Три Ивана» и другие.

1. Суворина Е. Витя Коробков

История о пионере Вите из крымского города Феодосия. Мальчик вступил в партизаны и ходил в разведку, а потом принимал участие в партизанских рейдах.

1. Сухачев М. Дети блокады

Повесть Михаила Павловича Сухачева рассказывает о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Герои книги, - дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья-помогали людям выстоять. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность - вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.

1. Туричин И. Крайний случай. Сказ о солдате Иване и Фрице–Рыжем лисе, Повесть-сказка рассказывает о подвигах русского богатыря - солдата Ивана в Великой Отечественной войне. Мужественно сражался Иван против фашистов, дошел до Берлина и спас от смерти маленькую немецкую девочку. Всю войну он берег краюшку хлеба, испеченного матерью. А самого Ивана хранила от вражеских пуль чудотворная икона Пресвятой Богородицы.
2. Фадеев А. Молодая гвардия

Художественно-документальное произведение. История борьбы подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» с немецкими оккупантами в небольшом донбасском городе. Большинство героев романа имеет реальных прототипов

1. Франк А. Дневник Анны Франк

Эта книга не может оставить равнодушным никого. Отбросив нас на 75 лет назад в период нацистской оккупации Нидерландов, дневник Анны Франк поведает о том, как несколько еврейских семей пытались выжить в тайном убежище, скрываясь от гестапо. День за днём еврейская девочка в своём дневнике рассказывает вымышленной ею подруге Китти всё, что происходит с ней и с другими обитателями убежища, записывая в него свои самые сокровенные мысли, горести и радости. Её детская жизнь по воле взрослых быстро стала недетской, превратив дневник девочки в значимый документ и в обвинительный акт. Последняя запись в дневнике датирована 1 августа 1944 года, вскоре гестапо по доносу арестовало всех обитателей убежища. В 1947 г. Записи были изданы тиражом в 3000 экземпляров. Дневник 6 раз переиздавался и был переведён на 67 языков мира. В 2009 году дневник Анны Франк был признан объектом реестра «Память мира» ЮНЕСКО.

1. Фонякова Э. Хлеб той зимы

Элле Фоняковой, как и ее героине Леночке, было 7 лет в первую блокадную зиму. В этой автобиографической книге писательница описывает жизнь семьи в окруженном немцами Ленинграде. От лица первоклассницы Леночки она рассказывает о своем детском мире: радостях и шалостях, играх, дружбе. И тем страшнее, что в этот тихий мир врываются воздушные тревоги, голод и смерть.

1. Цессарский А. Операция «Мост»

В годы Великой Отечественной войны в тылу врага действовали партизанские отряды. В этой книжке рассказано об одной боевой операции небольшого партизанского отряда, действовавшего осенью 1941 года.

1. Цессарский А. О чем говорил мальчик

Писатели, журналисты, ветераны войны рассказывают здесь молодежи о сыновьях и дочерях земли Московской, удостоенных за боевое мужество и отвагу высшей награды Родины.

1. Цинберг Т. Седьмая симфония

Блокада Ленинграда… Юная Катя берёт под свою опеку трёхлетнего мальчика, спасая его от смерти. И благодаря этому сама обретает силы жить дальше.  
Повесть Тамары Сергеевны Цинберг рассказывает удивительно светлую и честную историю о незаметных ежедневных подвигах ленинградцев и о том, что же означала храбрость отдельного человека в годы Великой Отечественной войны.

1. Черкашин Г. Кукла

Девочка с мамой возвращаются домой в Ленинград из эвакуации. Родители мамы остались в блокадном городе и не выжили. Их квартира занята другой семьей, а все вещи были распроданы. Однажды в витрине комиссионного магазина девочка видит свою куклу Машеньку, подаренную погибшим дедом. Каждый день девочка приходит к своей кукле, читает ей книги, а ее мама откладывает деньги, чтобы выкупить любимую игрушку дочери обратно. В рассказе нет описания жестокости и насилия, о страшных реалиях того времени Геннадий Черкашин почти не пишет, поэтому книга может стать первым произведением о войне в жизни ребенка.

1. Шолохов М. Они сражались за Родину

Роман об одном из самых трагических моментов войны — отступление наших войск на Дону летом 1942 года. Измученные бесконечными сражениями и слишком частыми поражениями, герои сломлены и телом, и духом. Они глохнут из-за контузий, недоедают, не высыпаются, то и дело возвращаются думами к родному дому. Вот только и там не все хорошо: у многих солдат семейные неурядицы, усугубившиеся из-за войны. Некоторые уже и вовсе не верят в победу, но находят в себе силы вновь и вновь идти в атаку.

1. Шолохов М. Судьба человека

Рассказ о трагической судьбе простого человека, исковерканной войной, и силе характера, мужестве и сострадании.

1. Яковлев Ю. Как Серёжа на войну ходил

Пронзительная сказка расскажет юным читателям о трудных героических событиях военных лет. «Как это случилось? Как произошло?» Серёжа хотел увидеть войну собственными глазами. И повёл его по фронтовой дороге не кто иной, как родной дедушка, погибший в неравном бою… Мальчику пришлось пройти через многие испытания…

1. Яковлев Ю. Девочки с Васильевского острова

Рассказ о девочке Тане Савичевой, умершей вместе со всей своей семьей от голода в блокадном Ленинграде, написанный на основе её дневника. Благодаря её дневнику ребята узнают о драматических событиях, происходящих в те нелёгкие времена.